

## JURRIAN KAREL VAN VUUREN

09-09-1998

**PROFIEL** De afgelopen vier jaar heb ik me binnen de opleiding VFX&IM aan de Nederlandse Filmacademie gespecialiseerd tot VFX Supervisor, VFX Coördinator en Compositor. Daarin heb ik ook stage gelopen bij Planet X. Binnen de klas had ik een leidende en verbindende functie. Door mijn analytische en reflecterende vaardigheden heb ik gedurende de opleiding voorstellen voor verbeteringen kunnen doorvoeren.

---

VAARDIGHEDEN	SOFTWARE	TECHNISCHE VAARDIGHEDEN	PERSOONLIJKE VAARDIGHEDEN
	Nuke	Compositing	Zelfstandig
	After Effects	3D Tracking	Zorgvuldig
	3D Equalizer	ACES	Flexibel
	Shotgun	Basis Python	Proactief

---

### ERVARING **FREELANCE COMPOSITOR, STORM**

Augustus 2020 – september 2020

Na mijn afstuderen ben ik aan de slag gegaan bij Storm Postproduction als freelance Compositor, In een kleine drie weken tijd heb ik 70 gedraaide plates gekeyed en gecleaned. Daarnaast heb ik nog kleine werkzaamheden verricht voor de andere lopende projecten.

### **VFX-SUPERVISOR, NFA**

November 2017 – september 2020

Sinds het 2<sup>e</sup> jaar veel gevraagd als VFX-supervisor. In het derde jaar heb ik 4 producties gesupervised, in het vierde jaar waren dit 6. Beide jaren bestonden deze voor de helft uit documentaire projecten. Buiten de filmacademie ben ik ook betrokken geweest bij de ontwikkeling van een HKU afstudeerfilm.

### **VFX COÖRDINATOR, NFA**

November 2018 – september 2020

Verantwoordelijk voor planning, taakverdeling en haalbaarheid van alle derde en vierdejaars filmacademieproducties van lichting 2020. Verzorgen van wekelijkse status updates aan planningsvergadering. Sturende functie binnen de klas.

### **VFX-CONSULTANT, VIDEOLAND ACADEMY**

Januari 2020 – juni 2020

Samen met drie klasgenoten hebben wij alle geselecteerde projecten voor videoland academy begeleidt op het gebied van de haalbaarheid en inhoudelijke rol van visual effects. Vervolgens heeft er een tweede selectieronde plaatsgevonden en zullen wij voor de gekozen projecten de rol van vfx-supervisor gaan uitvoeren.

### **STAGAIR VFX SUPERVISIE & COMPOSITING, PLANET X**

Mei 2019 – september 2019

Als stagair heb ik meegewerkt aan een tiental producties bij Planet X. Hier kwam ik in aanraking met verschillende aspecten van vfx supervisie: script breakdown, uitgebreide breakdownboards, begrotingen, custom shotgun pagina's aanmaken en set supervisie.

Daarnaast heb ik meegewerkt aan de producties als compositor in zowel After Effects als Nuke.

**VFX WORKFLOW SUPERVISOR, NFA**

September 2018 – juli 2020

Het begeleiden van de overstap naar een ACES Workflow binnen de filmacademie. Opzetten van Shotgun. Initiatiefnemer op het gebied van standaardisatie van bijv. naamgeving en mappenstructuren.

---

**OPLEIDING NEDERLANDSE FILMACADEMIE – AMSTERDAM – VISUAL EFFECTS & IMMERSIVE MEDIA**

2016 – 2020

Propedeuse met algemene filmtheorie, daarna 3 jaar lange specialisatie in Visual Effects met intensieve samenwerking met de andere departementen.

**GERRIT RIETVELD COLLEGE – UTRECHT – VWO & TECHNASIUM**

2010- 2016

Natuur- en techniekprofiel met als keuzevakken Muziek en Onderzoek & Ontwerp (Technasium). Deze opleiding heb ik afgesloten met een 7,5 gemiddeld.

---

**PROJECTEN HARMONIA (SHORT)**

2020 – VFX Supervisor

**DONNIE MOUNTAIN (SHORT)**

2020 – VFX Supervisor

**DEMI (SHORT)**

2020 – VFX Supervisor

**DEEPPFAKE THERAPY (SHORT)**

2020 – VFX Supervisor

**ARES (TV-SERIES)**

2020 - Compositor

---

**AANBEVELINGEN**

“At Planet X I’ve come to know Jurrian as an organized, creative and multi-disciplinary intern. During one of our studio’s busiest periods Jurrian rose to the occasion. He indicated with his application talk to be involved in the supervising part of our work. Organizing and thinking about structured workflows was one of the first jobs we involved Jurrian in. At an early stage Jurrian showed he could work independently on all the different tasks he got handed. Never too shy to ask for help or lend a hand to his colleagues.

Looking forward to his future plans.”

**Albert van Vuure, NVX**